



En stirrande kråka.



SVANMÅLARE. Stefan Gustafsson är mest känd för sina svanmålningar, i Arboga visar han upp en rad andra arter också. FOTO: LENNYE OSBECK

” Jag försöker ta fram det personliga hos fåglarna.

# Minimalistiska fåglar i akvarell

Stefan Gustafsson från Örebro ställer ut i Arboga.

ARBOGA. De som söker sig till Galleri Stallet i morgon kommer att mötas av fåglar, många personliga och de flesta mycket enkla.

– Jag jobbar minimalistiskt, säger Örebrokonstnären Stefan Gustafsson.

Med några enkla penselstreck har Stefan Gustafsson fångat en kråkas karaktär. Med intesiv blick tittar den på betraktaren, var helst han står i rummet. Lite kusligt men intressant.

Konstnären har till vardags jobbat med att projektera gator och torg i Örebro men målandet har tagit en stor del av hans liv.

Jag firade 20-årsjubileum i julias, säger han.

Intresset för fåglar och natur har han dock haft mycket längre; 40–45 år.

Han arbetar bara i akvarell och det är inte för många penseldrag på varje målning.

– Mina målningar är minimalistiska, jag vill inte överarbeta, säger han.

Trots de få strecken kan betraktaren oftast direkt se vad det är för fåglar.

En annan bild är av en häger. – Den är frusen och allt är bedrövligt, säger Stefan Gustafsson.

Och det ser kallt och eländigt ut.

– Jag försöker ta fram det personliga hos fåglarna. Jag är ingen illustratör.

EN DEL FÅGELBILDER är färgfattiga och nästan grafiska, men han har

också fåglar med färg.

– Ibland måste jag göra någon med färg.

Det kan vara papegojor från Mallorca eller svenska fåglar.

Stefan Gustafsson har rest mycket

Han har också målat av däggdjur.

– Jag var i Kousamo i Finland och gjorde porträtt av lo till exempel.

En bild på en björn i profil är lika minimalistisk som många fågelbilder.

Utställningen pågår till den 23 november.



En frusen häger.



LENNYE OSBECK

lennye.osbeck@ingress.se

0221-365 46